

Disciplinas oferecidas em 2024/1

Código: LIT955 - Turma: A - Nível: M/D - 15 horas - 1 Créditos

Disciplina: Seminário de Teoria da Literatura (Figurações do espaço na poesia)

Área de Concentração: Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Professor(es): ROBSON JOSÉ CUSTÓDIO

Ementa:

Como a interlocução/diálogo entre Geografia e Literatura pode contribuir com a interpretação do espaço? Como não confundir a dimensão estética da poesia com a dimensão teórica-conceitual da Geografia, da Filosofia e da Sociologia? A partir dessa pergunta, descobre-se que essa literatura, por vezes, solicita o espaço, havendo uma literariedade em formulações geográficas e uma espacialidade na ficcionalidade poética. Surge, portanto, as poliédricas figurações do espaço na poesia. Dessa forma, a centralidade deste curso é compreender as interlocuções entre poesia, espaço e existência, discutindo poesias modernas e contemporâneas de vertentes lusófonas, sobretudo portuguesas e africanas, por meio de reflexões geoliterárias. Pensa-se que, nessa perspectiva, a poesia é tida como uma referência de leitura do sujeito, do espaço, das paisagens, dos lugares e das territorialidades, sendo fonte de leituras do mundo, rompendo as dualidades entre subjetividade e natureza, espaço e sujeito.

Programa:

1. Literatura e Geografia: diálogos possíveis;
2. Teorias do espaço literário e do espaço geográfico;
3. Expressões da poética lusófona moderna e contemporânea: autores e obras;
4. Interpretações geoliterárias na poesia: espaço, paisagem, territorialidades;
5. Interpretações geoliterárias na poesia: relações sociais, memórias, interculturalidades;

Bibliografia:

- AUGÉ, Marc. Não lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade. 9. ed. Campinas: Papyrus, 2012.
- BACHELARD, Gaston. A poética do espaço. In: Os pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1978.
- BERDOULAY, V.; ENTRIKIN, N. Lugar e Sujeito – perspectivas teóricas. In: MARANDOLA Jr., E.; HOLZER, W.; OLIVEIRA, L. Qual o Espaço do Lugar? São Paulo: Perspectiva, 2019. p. 93- 116.
- BLANCHOT, Maurice. A comunidade inconfessável. Brasília: Editora Universidade de Brasília; São Paulo: Lumme Editor, 2013.
- _____. O Espaço Literário. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.
- CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano: artes de fazer. 3. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 1998.
- CHAVEIRO, E. F. Dizibilidades literárias: a dramaticidade da existência nos espaços contemporâneos. Geograficidade, Rio de Janeiro/RJ, v.5, n.1, 2015.
- CUSTÓDIO, Robson. J. O bairro (Gonçalo M. Tavares) na perspectiva da geoliteratura: espaços coordenados. Curitiba, 2022, 209f. Tese (Programa de Pós-Graduação em Letras) – Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2022.
- DARDEL, Eric. O homem e a terra: natureza da realidade geográfica. Trad. Werther Holzer. São Paulo: Perspectiva, 2015.
- ECO, Umberto. Seis passeios pelo bosque da ficção. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- GONÇALVES, Ricardo J. de A. F. A metáfora combatente: interpretação literogeográfica da mineração no poema “O Maior trem do mundo”, de Drummond. Revista da ANPEGE. v. 16. nº. 31, p. 272 - 286, 2020.
- MARANDOLA Jr. E.; GRATÃO, L, H, B. (Org.). Geografia e literatura: ensaios sobre geograficidade, poética e imaginação. Londrina:

EDUEL, 2010.

MERLEAU-PONTY, M. Fenomenologia da percepção. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

MOREIRA, R. Pensar e ser em Geografia. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2011.

PANKOW, Gisela. O homem e seu espaço vivido: análises literárias. Campinas: Papyrus, 1988.

PAZ, Octavio. O arco e a lira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

SANTOS, M. A Natureza do Espaço: Técnica, Razão e Emoção. 3. ed. São Paulo: Edusp, 2003.

SANTOS, Luís A. Brandão; OLIVEIRA, Silvana Pessoa. Sujeito, tempo e espaço ficcionais. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SCHAMA, S. Paisagem e memória. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

TAVARES, Gonçalo M. Atlas do corpo e da Imaginação: teoria, fragmentos e imagens. Porto Alegre: Dublinense, 2021.

TUAN, Yi-Fu. Espaço e lugar: a perspectiva da experiência. Trad. Livia de Oliveira. São Paulo: Difel., 1983.

WILLIAMS, Raymond. O campo e a cidade na história da literatura. São Paulo: Cia das Letras, 2011.

Pré-requisitos:

Nenhum.

Outras exigências: